

**La Paix
du ménage**

Honoré de Balzac

Perret...
Éditions**Collection**

Petits et Grands Classiques

2 février 2026

10,8 × 17,8 cm – 80 p.

PVP TTC : 6 €

978-2-494299-22-1



9 782494 299221

HONORÉ DE BALZAC*La Paix du ménage***Une bague, un bal, un pari dangereux...**

Paris, 1809. *Lors d'un bal fastueux, la jeune comtesse de Soulanges, reléguée dans l'ombre par les coquettes de Paris, devient malgré elle le centre d'un jeu cruel. Entre M^{me} de Vaudremont, coquette manipulatrice, Martial de la Roche-Hugon, ambitieux séducteur, et le colonel de Soulanges, mari tourmenté, Balzac peint une société où les apparences cachent des passions dévorantes. Une bague de diamant, volée puis échangée comme un trophée, scellera le destin de ces cœurs en conflit.*

Thèmes

- **Quadrille amoureux et jeux de pouvoir** : une mécanique narrative redoutablement efficace, où chaque regard, chaque geste, chaque réplique sont chargés de sous-entendus.
- **Critique sociale** : Balzac dépeint une aristocratie en mutation, où les femmes jouent un rôle central, entre soumission et désir d'émancipation.
- **La bague de diamant** : Symbole des passions et des conflits, elle incarne les errances, les trahisons et les réconciliations.

Pourquoi lire *La Paix du ménage* ?

- **Un chef-d'œuvre méconnu** : découvrez une nouvelle emblématique de *La Comédie humaine*, où Balzac explore avec brio les thèmes du mariage, de l'hypocrisie sociale et la psychologie des personnages.
- **L'élégance et les intrigues d'un *Bridgerton* à la française** : plongez dans un univers de bals somptueux, de secrets et de passions interdites, où les jeux de pouvoir et les stratégies amoureuses rappellent *les Chroniques de Bridgerton*, mais avec la profondeur psychologique et le réalisme social propres à Balzac.
- **Jalousie, manipulation, réconciliation conjugale** : une intrigue haletante, où la satire des mondanités et le pouvoir des femmes s'entremêlent dans un ballet de sentiments et de calculs.
- **Un texte intégral enrichi** : présentation éclairante sur le contexte historique et littéraire de Balzac, avec des clés pour décrypter les enjeux de cette société où les cœurs s'affrontent.

Zoom : une scène de bal sous le Premier Empire

Le bal chez le comte de Gondreville est bien plus qu'un simple divertissement : c'est un **théâtre** où se jouent les **ambitions**, les **rivalités** et les **stratégies amoureuses**. Balzac y dépeint une aristocratie en pleine recomposition, où les militaires décorés, les **parvenus de l'Empire** et les **vestiges de l'Ancien Régime** se côtoient dans une atmosphère de luxe et de tension. Les salons, éclairés par des lustres étincelants, deviennent le cadre d'un **quadrille amoureux** où chaque pas de danse est un pas de guerre. Les **dialogues vifs**, les **regards furtifs** et les silences éloquents révèlent les véritables enjeux sociaux et psychologiques de cette époque.

Les regards se fixèrent un moment sur M^{me} de Soulanges : un murmure flatteur annonça qu'elle était le sujet de la conversation de chaque partner avec sa danseuse. Les œillades d'envie et d'admiration se croisaient si vivement sur elle, que la jeune femme, honteuse d'un triomphe auquel elle semblait se refuser, baissa modestement les yeux, rougit, et n'en devint que plus charmante. Si elle releva ses blanches paupières, ce fut pour regarder son danseur enivré, comme si elle eût voulu lui reporter la gloire de ces hommages et lui dire qu'elle préférait le sien à tous les autres ; elle mit de l'innocence dans sa coquetterie, ou plutôt elle parut se livrer à la naïve admiration par laquelle commence l'amour avec cette bonne foi qui ne se rencontre que dans de jeunes cœurs. Quand elle dansa, les spectateurs purent facilement croire qu'elle ne déployait ces grâces que pour Martial ; et, quoique modeste et neuve au manège des salons, elle sut, aussi bien que la plus savante coquette, lever à propos les yeux sur lui, les baisser avec une feinte modestie.

[...]

À la fin de cette contredanse, plus d'un chuchotement résonnait à plus d'une oreille. Les femmes les moins jolies faisaient de la morale avec leurs danseurs, à propos de la naissante liaison de Martial et de la comtesse de Soulanges. Les plus belles s'étonnaient d'une telle facilité. Les hommes ne concevaient pas le bonheur du petit maître des requêtes auquel ils ne trouvaient rien de bien séduisant. Quelques femmes indulgentes disaient qu'il ne fallait pas se presser de juger la comtesse : les jeunes personnes seraient bien malheureuses si un regard expressif ou quelques pas gracieusement exécutés suffisaient pour compromettre une femme. Martial seul connaissait l'étendue de son bonheur. À la dernière figure, quand les dames du quadrille eurent à former le moulinet, ses doigts pressèrent alors ceux de la comtesse, et il crut sentir, à travers la peau fine et parfumée des gants, que les doigts de la jeune femme répondaient à son amoureux appel.

Honoré de Balzac, *La Paix du ménage*, Éditions Perret, 2026, p. 50-51.

Une réécriture audacieuse

Balzac s'inspire librement de « L'Aventure du diamant », un épisode des *Amusements sérieux et comiques* (1689) de Charles Dufresny, qu'il transpose dans le Paris du Premier Empire. Il y ajoute une dimension historique et sociale, transformant une anecdote galante du XVII^e siècle en une peinture vivante des mœurs et des tensions de son temps. La nouvelle devient ainsi un miroir des contradictions de la société impériale, entre fastes éphémères et drames intimes.

Pourquoi cette édition ?

- **Texte intégral** avec une présentation et des notes éclairantes par Maxime Perret, pour comprendre toute la finesse de l'écriture balzacienne.
 - **Découvrir l'univers de Balzac** : dans les notes, toutes les clés pour comprendre les thèmes chers à l'auteur (mariage, hypocrisie sociale, psychologie des personnages).
 - **Un objet littéraire à collectionner**, idéal pour les amateurs de Balzac, de drames passionnels et d'histoire sociale.
-

À qui recommander ce livre ?

- **Aux amateurs de Balzac** et de *La Comédie humaine*, pour redécouvrir un texte moins connu mais emblématique.
 - **Aux lecteurs de romans psychologiques et sociaux**, pour une plongée dans les contradictions de l'âme humaine.
 - **Aux clubs de lecture** : un récit court mais dense, parfait pour débattre des thèmes de la liberté, de la morale et du sacrifice.
 - **À associer avec** *Le Bal de Sceaux* ou *La Maison du chat-qui-pelote* pour une table thématique « Balzac et les femmes ».
-

Pourquoi recommander ce livre ?

- Un roman **court et accessible**, idéal pour découvrir Balzac.
 - Un **thème universel** (la jalousie, le mariage, les apparences) qui parle aux lecteurs d'aujourd'hui.
 - Une **édition soignée**, avec des notes qui éclairent sans alourdir.
-

Les Éditions Perret

Les Éditions Perret publient des **romans**, des **récits autobiographiques**, de **petits et grands classiques**, des **documents** et des **contes**. Fondées en janvier 2023, elles sont spécialisées dans l'édition de textes littéraires français du XVI^e au XXI^e siècle. Éditions indépendantes, leurs ouvrages sont **imprimés à la demande en Europe sur papier FSC** et **distribués par la Sodis**.

Pour les professionnels : commandes en direct via l'adresse contact@editions-perret.com avec **30 % de remise sur le PVP HT**, ou via la Sodis.

Découvrez sur www.editions-perret.com :

- Des **fiches pédagogiques gratuites** pour **exploiter *La Paix du ménage*** en classe ou en **club de lecture**.
- Notre **collection Petits & Grands Classiques**, dédiée aux chefs-d'œuvre de la littérature française. Des éditions soignées, présentées et annotées par des spécialistes, accessibles à tous, pour redécouvrir ou découvrir les textes fondateurs.

