

## Pierrette

Honoré de Balzac



## Collection

Petits et Grands Classiques

18 février 2026

220 p. – 9,50 €

978-2-494299-09-2



9 782494 299092

## HONORÉ DE BALZAC

## Pierrette

*Provins, 1827. Pierrette, jeune Bretonne orpheline, est recueillie par ses cousins Rogron, deux anciens merciers parisiens aussi ridicules que cruels. Leur maison flambant neuve, criarde et prétentieuse, incarne leur ambition dérisoire : singeant l'aristocratie locale, ils rêvent de s'imposer dans une société qui les méprise. Mais derrière les apparences grotesques de Sylvie et Jérôme Rogron se cache une violence sourde, prête à broyer la pureté de leur nièce. Entre les intrigues politiques d'une Restauration agitée et les mesquineries d'une petite ville, Pierrette, douce et fragile, devient la victime expiatoire d'un monde sans pitié.*

## Thèmes

- Innocence persécutée ; cruauté sociale ; hypocrisie provinciale ; sacrifice ; ambition sociale.

## Une histoire balzacienne à Provins

*Pierrette* est le seul roman de Balzac dont l'intrigue se déroule entièrement à Provins. À travers le destin tragique de la jeune héroïne, Balzac peint une fresque vivante de la ville et de ses habitants à la veille de la révolution de 1830. Une lecture idéale pour découvrir l'histoire et l'âme de Provins, entre intrigues politiques et drames humains.

Balzac y évoque notamment la *rose de Provins*, les bains publics, le *palais des comtes de Champagne* ; il rappelle que Provins était au Moyen Âge la *rivale de Troyes*.

Provins, ce paradis terrestre, excitait chez les deux merciers le fanatisme que toutes les jolies villes de France inspirent à leurs habitants. Disons-le à la gloire de la Champagne : cet amour est légitime. Provins, une des plus charmantes villes de France, rivalise le Frangistan et la vallée de Cachemire ; non seulement elle contient la poésie de Saadi, l'Homère de la Perse, mais encore elle offre des vertus pharmaceutiques à la science médicale. Des Croisés rapportèrent les roses de Jéricho dans cette délicieuse vallée, où, par hasard, elles prirent des qualités nouvelles, sans rien perdre de leurs couleurs. Provins n'est pas seulement la Perse française, elle pourrait encore être Bade, Aix, Bath : elle a des eaux ! Voici le paysage revu d'année en année, qui, de temps en temps, apparaissait aux deux merciers sur le pavé boueux de la rue Saint-Denis. Après avoir traversé les plaines grises qui se trouvent entre la Ferté-Gaucher et Provins, vrai désert, mais

productif, un désert de froment, vous parvenez à une colline. Tout à coup vous voyez à vos pieds une ville arrosée par deux rivières : au bas du rocher s'étale une vallée verte, pleine de lignes heureuses, d'horizons fuyants. Si vous venez de Paris, vous prenez Provins en long, vous avez cette éternelle grande route de France, qui passe au bas de la côte en la tranchant, et douée de son aveugle, de ses mendiants, lesquels vous accompagnent de leurs voix lamentables quand vous vous avisez d'examiner ce pittoresque pays inattendu. Si vous venez de Troyes, vous entrez par le pays plat. Le château, la vieille ville et ses anciens remparts sont étagés sur la colline. La jeune ville s'étale en bas. Il y a le haut et le bas Provins : d'abord, une ville aérée, à rues rapides, à beaux aspects, environnée de chemins creux, ravinés, meublés de noyers, et qui criblent de leurs vastes ornières la vive-arête de la colline ; ville silencieuse, propre, solennelle, dominée par les ruines imposantes du château ; puis une ville à moulins, arrosée par la Voulzie et le Durteint, deux rivières de Brie, menues, lentes et profondes ; une ville d'auberges, de commerce, de bourgeois retirés, sillonnée par les diligences, par les calèches et le roulage. Ces deux villes ou cette ville, avec ses souvenirs historiques, la mélancolie de ses ruines, la gaieté de sa vallée, ses délicieuses ravines pleines de haies échevelées et de fleurs, sa rivière crénelée de jardins, excite si bien l'amour de ses enfants, qu'ils se conduisent comme les Auvergnats, les Savoyards et les Français : s'ils sortent de Provins pour aller chercher fortune, ils y reviennent toujours. Le proverbe : *Mourir au gîte*, fait pour les lapins et les gens fidèles, semble être la devise des Provinois. Aussi les deux Rogron ne pensaient-ils qu'à leur cher Provins !

Honoré de Balzac, *Pierrette*, Éditions Perret, 2026, p. 36-37.

## Zoom sur un personnage : Sylvie Rogron



**La tyrannie de la laideur.** Sylvie Rogron est l'un des personnages les plus repoussants de *La Comédie humaine* : vieille fille laide, avare et cruelle, elle incarne la mesquinerie portée à son paroxysme. Son obsession pour Pierrette n'est pas seulement une question d'héritage, mais une haine viscérale pour tout ce qui est jeune, beau et pur. Elle voit en sa cousine une insulte vivante à sa propre existence ratée. Son acharnement contre Pierrette révèle toute l'étendue de sa perversion morale. Balzac en fait le portrait terrifiant de la médiocrité triomphante : Sylvie Rogron est laide, mais puissante ; stupide, mais rusée ; haïssable, mais indestructible.

---

## Pourquoi cette édition ?

- **Texte intégral** avec une présentation éclairante par [Paolo Tortonese](#), qui propose de lire ce roman comme un mélodrame.
- **Notes détaillées** pour comprendre les enjeux de *La Comédie humaine* : la lutte des classes, la province et le destin des innocents.
- **Un objet littéraire à collectionner**, idéal pour les amateurs de Balzac, de drames humains et de peintures sociales.

---

## À qui recommander ce livre ?

- Ce roman s'adresse aussi bien aux **amateurs de Balzac** qu'aux **lecteurs occasionnels**, grâce à son format court et à son intrigue accessible.
- Il constituera un excellent **souvenir littéraire** pour les visiteurs de Provins.
- Pour les lecteurs d'*Eugénie Grandet* ou des *Misérables*.

---

## Les Éditions Perret

Les Éditions Perret publient des **romans**, des **récits autobiographiques**, de **petits et grands classiques**, des **documents** et des **contes**. Fondées en janvier 2023, elles sont spécialisées dans l'édition de textes littéraires français du xvi<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle.

Éditions indépendantes, leurs ouvrages sont **imprimés à la demande en Europe sur papier FSC** et **distribués par la Sodis**.

**Pour les professionnels** : commandes en direct via l'adresse [contact@editions-perret.com](mailto:contact@editions-perret.com) avec **30% de remise sur le PVP HT**, ou via la Sodis.

Découvrez sur [www.editions-perret.com](http://www.editions-perret.com) :

- Des **fiches pédagogiques gratuites** pour **exploiter *Pierrette* en classe** ou en **club de lecture**.
- Notre **collection Petits & Grands Classiques**, dédiée aux chefs-d'œuvre de la littérature française. Des éditions soignées, présentées et annotées par des spécialistes, accessibles à tous, pour redécouvrir ou découvrir les textes fondateurs.

